

ISTRUZIONI PER LA PREPARAZIONE DEI POSTER  
79° CONGRESSO UNIONE ZOOLOGICA ITALIANA

I POSTER DOVRANNO ESSERE APPESI A PARTIRE DALLA SERA DEL GIORNO 25. **IN CASO DI ARRIVO RITARDATO IN GIORNI SUCCESSIVI, GLI AUTORI DOVRANNO INVIARE ALL'ORGANIZZAZIONE IL PDF DEL POSTER ENTRO IL GIORNO 22 SETTEMBRE. L'ORGANIZZAZIONE PROVVEDERÀ ALLA STAMPA SU CARTA SEMPLICE ED AFFISSIONE DEI POSTER.** AGLI AUTORI CHE USUFUIRANNO DI QUESTO SERVIZIO SARA' CHIESTO UN CONTRIBUTO SPESE DI 5€.

**DIMENSIONI STANDARD (CONSIGLIATE) 70X100**  
**DIMENSIONI MASSIME 85x120**

Gli aspetti fondamentali nella costruzione di un POSTER sono: **il rigore formale nella grafica** (che rispetti un criterio compositivo geometrico di minima), **la resa rapida, chiara, semplice ed esaustiva**, senza inutili fronzoli che appesantiscono e distraggano dalla lettura dell'argomento presentato.

**TITOLO (CARATTERE MAIUSCOLO)**

Va riportato in alto tra i loghi in **1 riga (carattere 160 pt)**, oppure **2 righe (carattere 80 pt)** o al massimo **3 righe (48 pt)** con **allineamento centrale o giustificato**, andando a capo in funzione di un senso compiuto. Deve essere il più corto possibile e scritto con caratteri in grassetto (bold) di dimensioni almeno doppie rispetto al testo, allineandosi superiormente col bordo della pagina e inferiormente con la parte terminale di loghi e immagini posti lateralmente.

**SOTTOTITOLO AUTORI (Carattere corsivo)**

Devono essere riportati usando un carattere più piccolo, corsivo, rispetto al titolo, ma più grande rispetto al testo, con le loro affiliazioni e un solo indirizzo e-mail per eventuali contatti.

Conviene separare otticamente, distanziandoli opportunamente, il blocco contenente l'intestazione del POSTER (titolo, autori, affiliazioni) dal testo vero e proprio.

**TESTO**

Tutti caratteri usati per i testi devono avere dimensioni leggibili da circa un metro di distanza.

Si consiglia di **non usare mai caratteri più piccoli del corpo 16-24pt per i paragrafi** o del **corpo 14pt per didascalie, note e bibliografia.**

**SEZIONI**

**Introduzione/stato dell'arte:** in maniera sintetica inquadra il lavoro nel contesto storico, indica le ricerche note sull'argomento e chiarisce le premesse del lavoro teorico.

**Obiettivi della ricerca:** servono a chiarire nel più breve spazio gli scopi prefissi del contributo alla ricerca.

**Materiali e metodi/Metodologia:** illustra i metodi di raccolta delle informazioni, le procedure e le analisi, usando anche grafici o schemi esplicativi. È opportuno evitare di entrare troppo nei particolari che possono essere forniti, a chi fosse interessato al dettaglio, più esaustivamente a voce o comunque in un secondo momento.

**Risultati:** è la parte più importante nella costruzione della comunicazione. Qui devono essere indicati chiaramente i risultati raggiunti avvalendosi di tutti i mezzi utili (tabelle, foto, grafici, schemi puntati/numerati, ecc.).

**Discussione e Conclusioni:** devono essere le più chiare possibili sia sulla teoria, sia sulla possibilità di sviluppo di future indagini e ricerche.

**Bibliografia:** se indispensabile chiude il POSTER e deve essere essenziale (limitarsi ai 4 riferimenti forniti insieme all'abstract) perché sottrae spazio al testo e alla grafica, usando caratteri corpo 14 pt.

**TABELLE E DIAGRAMMI**

I grafici e i diagrammi inseriti nel POSTER, anche se creati con programmi diversi, devono avere caratteristiche grafiche omogenee: uguali stili e spessori di linee, caratteri tipografici dello stesso tipo e delle stesse dimensioni.